

Interface

- **F3:** bascule le mode d'affichage
- **Tab:** bascule la visibilité de l'interface
- **Maj+Tab:** bascule la visibilité curseur brosse
- **Maj+F2:** ajuste taille toile (Alt, LMB, RMB)
- **Ctrl+Suppr:** démarre un nouveau projet
- **Maj+Home:** plein écran

Brosses

- **1...9:** choix d'un type de brosses
- **W:** bascule sensibilité pression taille brosse
- **E:** bascule sensibilité pression opacité brosse
- **R:** bascule flou/net de la brosse (Ctrl)

Peinture

- **Maj:** mélanger / aplatis
- **Ctrl:** effacer
- **Alt+LMB:** pick a color from the paint on layer
- **Alt+RMB:** pick a color from the image
- **Espace+LMB-Ctrl+RMB:** ajuste taille brosse
- **[,]:** ajuste la taille de la brosse
- **C:** affiche la palette locale
- **F:** montre bouton fluidité sous la souris
- **Maj+F:** montre le bouton fluidité mélange
- **Ctrl+F:** montre le bouton fluidité netteté
- **B:** montre le bouton construire
- **Maj+B:** bascule entre 2 valeurs de construire
- **Ctrl+Maj:** aplatis le matériau graduellement
- **Ctrl+Z:** faire/refaire (1 seul refaire par calque)

Calques

- **F9:** ajoute un nouveau calque
- **Maj+Suppr:** Supprime le calque courant
- **F12:** bascule la visibilité du calque courant
- **Maj+V:** déplace la peinture sur le calque
- **aj+Ctrl+F:** remplit le calque courant avec la couleur d'opacité

- **F10:** va au calque précédent
- **F11:** va au calque suivant
- **Maj+F10:** déplace le calque courant sous le calque précédent
- **Maj+F11:** déplace le calque courant sur le calque suivant
- **Maj+F9:** fusion expérimentale du calque courant sur le calque précédent

Image

- **Suppr:** efface l'image (reflets, masque, warp)
- **P:** couleur d'arrière-plan de la couleur choisie
- **F4:** Pince, Répète, Répète miroir
- **F5:** bascule miroir(aucun, moitié gauche à droite, moitié droite à gauche)
- **Maj+F5:** instaure le mode miroir
- **F6:** retourne l'image horizontalement
- **F7:** retourne l'image verticalement
- **Alt+Maj+LMB:** déplace l'image
- **Alt+Ctrl+LMB:** zoom avant et arrière
- **Alt+Maj+RMB ou Alt+Ctrl+RMB:** rétablit zoom et déplacement
- **Ctrl+D:** rend toute la toile humide, si le séchage est sur On
- **Q:** bascule en peinture de masque
- **Maj+Q:** établit le canal alpha du calque courant comme masque pour les fluides

Rotation, de l'Image

- **Alt+Maj+Ctrl+LMB:** pivote la toile
- **-,=:** controle la vitesse de rotation de la toile
- **numpad +:** double le zoom avant, la vitesse
- **numpad -:** double le zoom arrière
- **Home:** rétablit le zoom, le déplacement, la rotation et arrête le pivotement

Grille

- **G:** bascule la visibilité de la grille

- **Ctrl+G:** bascule l'édition de la grille
- **LMB:** contrôle l'opacité de la grille (+ ou -)
- **Alt+LMB:** positionnement libre
- **Alt+RMB:** positionnement horizontal
- **Alt+Maj+LMB:** déplacement de la position horizontale et verticale de la grille suivant l'axe courant de rotation
- **Alt+Ctrl+LMB:** déplacement horizontal et en profondeur suivant l'axe de rotation courant
- **Maj+LMB:** axe horiz et vert de la caméra
- **Ctrl+LMB:** axe horiz et profondeur de caméra
- **Molette:** nbs de subdivisions de la grille
- **Maj+Molette** contrôle distortion de la lentille
- **Ctrl+Molette:** contrôle champ de vision

Contrôle des fluides

- **D:** bascule le séchage On: Off
- **Curseur droite/gauche:** ajuste la fluidité. Vous pouvez régler pendant la peinture.
- **-,=:** régler l'aspérité du fluide, **+,** régler le mélange du fluide

Contrôle de la lumière

- **Maj+flèches:** bouger source de lumière (x, y)
- **Maj+PageUp/PageDown:** bouge la source lumineuse le long de Z (sur et hors image)
- **L:** couleur de la lumière sur couleur courante
- **Maj+L:** ambiance sur couleur courante

Réglage du bosselage

- **Ctrl+curseur up/down:** brillance
- **Ctrl+curseur droite/gauche:** diffusion
- **Ctrl+PageUp/PageDown:** métallique
- **Curseur up/down:** hauteur de la peinture. Ceci est pour chaque calque.

RBM= Bouton Droit: LBM = Bouton Gauche